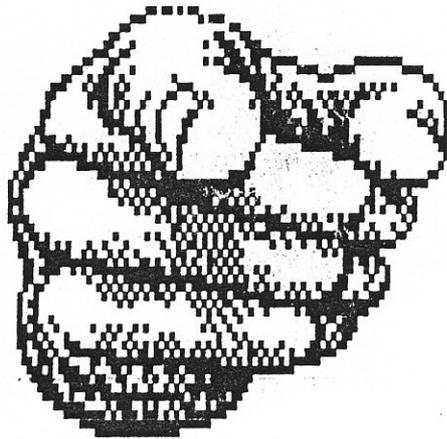


Anno 1 n°1

Agosto 1986

# Onori

# &



# Vergogne

Resoconto periodico su fatti e misfatti nel comune di  
Montegabbione

# \*\*\*Rieccoci qua\*\*\*

TROPPIA GRAZIA

Cosa abbiamo combinato mai? Bello!

A tutto potevamo ambire, ma a un premio tanto grande non avremmo mai pensato.

Di cosa stiamo parlando?

Ma e' chiaro: del Terremoto. Si perche', in quale altro modo definireste la reazione suscitata dall'uscita del n.0 di "Onori & Vergogne"?

Visi bianchi di spavento e rossi di rabbia, minacce urlate altre sussurrate, satelliti spia, gruppi pro ed altri contro, ma comunque tutti alla disperata ricerca di "Quelli della Notte".

Non dateci dei vigliacchi, non insultiamo nessuno. L'anonimato ci permette di dire sempre e solo quello che ci pare, in barba a tutti coloro che altrimenti ci impedirebbero, in buona o in mala fede, di proseguire.

Comunque la RETE e' stata tolta, merito di chi non lo sappiamo, pero' i Terremoti, se danno simili esiti, ben vengano.

Continueremo.

Quelli della Notte

## QUANTE BANDIERE

...e nun erano rosse!

A parti' da giu' a la "Porta" fino la' a la "Torre" erano tutte gialle e blu'.

"E ch'e' successo; onno fatto n'antro partito? Possibile ch'io nell'avevo saputo?"

'Nfatte e' riva la fija del Petroliere a vennime le bijette de na' lotteria dove c'erono n'saccho de premie. L'primo era na machina.

Nun me pareva vero, na' festa senza garofane e falce. Me so' sentito cuntento come l'giorno de la prima cumunione. E vedessiva quanta gente c'e' 'nnata!

Quanno so' rivo davante a "la Sala", ho visto n'cartello che diceva "1° Rassegna dell'Economia e della Cultura".

N'avevo capito bene che significava ma vedevo che la gente era cuntenta e so' entrato. C'era 'gni cosa, mejo c'a la fiera. Ho mirato anche l'Sor Nino ch'eva attaccato le salame su' pel muro; m'ete da crede, quello piu' tempo passa e piu' sembra n'giovinotto. Era tutto cuntento anche lue.

Sorto fora, e n'te 'ncontro Bolognino, quello de Papazzone? (lo conoscete anche voi, vero?)  
Erono almeno vent'anne che nun lo vedevo piu'. M'a ditto che era tornato perche' eva da mette a posto n'po' de faccenne. Pijamo giu' pe' "la Torre", rancamo e entramo. Na bella donna ci'attacca subito a chiacchiera' de le quadre e le sculture sue. Erono milli', drentro la Torre e ve devo di' che ce so' anche piaciute n'ce' male.

'Nnato a casa Bolognino, so' ito a cena. Era pieno come n'ovo; appena so' arrivato ma la piazzetta ho 'ncontrato subito l'Sinnico e se semo salutate. E' tanto perbene, sape'.

Poe so' ito a famme n'bicchieretto de quello bono e ho anche fatto quattro chiacchiere co' Valtere, l'postino.

Oltre a magna', se ballava pure, si voleve, ma n'era l'solito zumpappa'; dava gusto scoltalle, li bardaschi.

L'giorno dopo n'te vedo n'branco de gente che se curriva dietro giu' pe' la strada del Fornello?

"Quelle de Muntione onno passo l'Ripignolo e ora je menono?" L'Prete che e' sempre 'nformato me dice che quella se chiama Marcialonga, po' esse anche piu' curta, ma sempre marcia e'.

N'somma, pe' falla breve, so' stato tanto cuntento; davvero sa'!

L'ultimo giorno c'e' manco poco che porto via la machina; 'nvece, nun me la' vinta quel Muntionese che sta' su' pel Cumune? Tanto a portalla n'sarebbe stato bono, ma qualche mijone anche a vennela a poco, l'avrebbe misso via.

Comunque, rega', gna' fa' tante cumplimente ma sta' gente.

Brave!

Giovanone de la Serpolla